

Dejvické divadlowww.dejvickedivadlo.cz**divadlo MINOR**www.minor.cz**4 + 4 dny v pohybu**www.ctyridny.cz**DanceConnected**www.danceconnected.eu**DAMU**www.damu.cz

**Bývalé multikino Galaxie se proměňuje.
Vzniká unikátní dočasný multikulturní dům - nová kulturní
stanice Galaxie.**

Významné kulturní organizace - Dejvické divadlo, Minor, 4 + 4 dny v pohybu, DanceConnected a DAMU rozžijí opuštěné sály bývalého multikina Galaxie na konečné metra C Háje, aby rozhýbaly kulturní mapu Prahy a v jedinečné spolupráci vytvořily nové příležitosti pro místní komunity, diváky zavedených kulturních organizací, ale i pro svůj další rozvoj. Kulturní stanice Galaxie se v září 2025 otevře na jeden rok všem milovníkům kultury napříč žánry.

Dejvické divadlo se připravuje na rok trvající rekonstrukci své domovské scény na Praze 6. Od roku 2023 intenzivně hledalo dočasné útočiště, ve kterém by mohlo hrát a zkoušet po dobu rekonstrukce. Je to téměř rok, kdy vedení DD poprvé vstoupilo do budovy bývalého multikina Galaxie.

„Nabídka majitelů na dočasné využití všech sálů byla vstřícná a my jsme hned začali hledat kulturní organizace ke spolupráci, aby se co nejvíce sálů naplnilo atraktivním programem.“ — ředitel Dejvického Divadla **Lukáš Průdek**.

Nyní zde probíhají nutné minimální změny spojené s přestavbou kinosálů na divadelní sály, galerie, zkušebny, učebny a centrální Big Bang Bar, který bude středobodem Galaxie a místem kreativního setkávání. Autory designu vstupního foyer s barem jsou vizuální umělci **Krištof Kintera a Matej Al-Ali**. Instalace baru jako uměleckého díla bude vycházet z dlouhodobého projektu Krištofa Kintery, který pracuje s rozsáhlým pojmoslovím a slovní semiotikou pestrých slovních označení stavů lidské mysli. Výsledkem má být ohromující prosvětlená psychologická laboratoř.

Všechny organizace spolupracující na kulturní stanici Galaxie mají své zřizovatele, granty či soukromé podporovatele na uměleckou tvorbu a provoz. Nezbytné

Tisková zpráva kulturní stanice Galaxie

úpravy a vybavení prostor Galaxie však nelze hradit z provozních rozpočtů kulturních organizací. Proto chce projekt do úprav a vybavení prostor zapojit i veřejnost formou komerční kampaně na platformě **Donio**, která bude vyhlášena 10. dubna.

Autorem vizuální identity nové kulturní stanice na Hájích je grafický designér **Jiří Troskov**, zakladatel studia Jitro Design. Návrh značky a logotypu vznikající umělecké iniciativy vychází velmi volně z konceptu grafického řešení Jiřího Rathouského pro pražský sídlištní komplex Jižní Město II. Hlavním prvkem je Rathouského autorské písmo Civitas, zdigitalizované písmolijnou Briefcase Type Foundry pod hlavičkou BC Civitas.

„Celkové pojetí je velmi hravé a mělo by být příjemně čitelné i pro rodiny s dětmi, pro které bude prostor určen také. Dalším a neméně důležitým prvkem je pestrá barevná škála určená k rozlišení jednotlivých souborů, které společně v pěti barevných proudech vytvářejí značku v podobě písmene G.“ — Jiří Troskov, grafický designér a zakladatel studia Jitro Design

Pro **Dejvické divadlo** je Galaxie příležitostí, jak se jednak přiblížit úplně jinému typu publika, tak také spolupracovat s novými umělci. „Spolubydlení“ na jedné adrese s umělci a umělkyněmi z oboru tance, loutkového divadla, výtvarného umění bude znamenat nové žánrové impulsy, možnost sledovat u práce někoho úplně jiného – ale zároveň ho také inspirovat. Větší kapacita sálu umožní uspokojit vysokou diváckou poptávku, ale zároveň je signálem, že se Dejvické divadlo nebojí v dobrém slova smyslu rozrušit svoji ikonickou adresu – že to „Dejvické“ vlastně ani tak neznamená lokalitu, jako spíš intenzivní, exkluzivní hereckou souhru a nebo hledání nových témat.

“Přijíždíme na Háje, abychom si ověřili, co všechno znamená mít divadlo v Dejvicích. V Galaxii budeme mít minimálně dvě premiéry. Té podzimní se ujmu já. Bude vycházet z autorské kolektivní tvorby a bude využívat postupy dokumentárního divadla (pracovní název je Facka). Druhou - jarní premiéru bude mít pod režijním dohledem irský režisér Wayne Jordan, který s herci DD vytvoří scénickou koláž z Marivauxových textů.“ — umělecký šéf Dejvického divadla Jiří Havelka.

Zapojení divadla **Minor** do projektu Galaxie je přirozenou odpovědí na dlouhodobě vysokou poptávku po představeních pro děti a mládež a limitované kapacity stávajících prostor divadla. Nový sál nabízí Minoru příležitost rozšířit svůj dosah a uspokojit větší množství diváků. Jedná se o další krok k dlouhodobé vizi Minoru stát se v budoucnu moderním kulturním centrem pro celou rodinu, které bude poskytovat nejen divadelní zážitky, ale i širší spektrum uměleckých, vzdělávacích a komunitních aktivit.

„Dramaturgická koncepce Minoru počítá se třemi liniemi - nové inscenace nazkoušené přímo v prostoru Galaxie, stávající inscenace, které svými technickými požadavky umožňují hraní na obou scénách a úspěšné inscenace, které bylo divadlo

Tisková zpráva kulturní stanice Galaxie

nuceno z kapacitních důvodů vyřadit z repertoáru. První "galaktická" premiéra Minoru je naplánována na 5. října 2025." — ředitel Minoru **Janek Jirků**

Festival **4 + 4 dny v pohybu / Místa činu**, který v roce 2025 oslaví své 30. výročí, přichází s novým formátem. Prodloužení trvání festivalu umožní hlubší propojení s lokalitou Jižního Města a jejími obyvateli. Galaxie s devíti sály se stane centrem programu, který zahrnuje rezidence s veřejnými výstupy, tématické skupinové výstavy, prezentace českých a zahraničních divadelních souborů, performance, site-specific projekty, intervence ve veřejném prostoru, komunitní aktivity a programy o vizuálním umění pro všechny generace.

"Nový formát festivalu zároveň přináší příležitost ke zpomalení, zastavení a vytvoření podmínek pro spolupráci i kultivaci jednoho prostoru a jeho prostředí. Výstavní projekty se zaměří na současnost i historii Jižního Města a umělecké participativní projekty pro náctileté či seniory." — **Denisa Václavová**, kurátorka projektu 4 + 4 dny v pohybu – Místa činu

„Oživení legendárního multiplexu na Hájích zahraničními inscenacemi, českými premiérami a dalšími uměleckými projekty vnímáme jako přirozené pokračování našeho nomádství, které začalo už v roce 1998 přemístěním festivalu do bývalé čističky odpadních vod v Bubenči.“ — **Pavel Štorek**, dramaturg festivalu 4 + 4 dny v pohybu

DanceConnected je nově vzniklá nezávislá produkční jednotka, která do Galaxie přináší energii současného tance a mezioborové spolupráce. Zakládá si na dlouholetých zkušenostech v oblasti tanečního umění a kulturní produkce. Jejím cílem je rozvíjet program, který bude reagovat na specifika místa i potřeby místní komunity. V rámci projektu Galaxie plánuje realizovat taneční představení, umělecké rezidence, workshopy, diskuse a další taneční projekty – jak v budově Galaxie, tak v jejím okolí.

V současnosti se DanceConnected zaměřuje na vybavení svého sálu – zkušebny – a na přípravu programové náplně. Paralelně připravuje nabídku možností spolupráce pro taneční komunitu i pro místní aktéry, jako jsou školy nebo městská část.

„Program zaměříme jak na profesionální scénu, tak na veřejnost všech generací. Důraz klademe především na zapojení různorodých skupin, spolupráci napříč disciplínami a oživení veřejného prostoru prostřednictvím pohybu. Projekt kulturní stanice Galaxie vnímáme jako modelový příklad fungování vícežánrového kulturního centra, kde má tanec své nezastupitelné místo.“ — **Markéta Perroud**, umělecké vedení projektu, členka DanceConnected

„Zapojení do platformy Galaxie vnímáme jako příležitost stát se rovnocenným partnerem zavedeným kulturním institucím a přinášet nové impulzy, perspektivy a formy sdílení. Pro nás jako novou entitu je velkou výzvou zajistit pro všechny tyto

Tisková zpráva kulturní stanice Galaxie

aktivity v našem de facto prvním roce fungování dostatečné finanční krytí, a proto si velmi vážíme veškeré podpory, kterou dostáváme. — **Daniela Řeháková**, management projektu, členka DanceConnected

DAMU v tomto roce jako první vysoká škola v ČR akreditovala magisterský profesní studijní program Světelný a audiovizuální design pro živá umění, který reaguje na současnou tendenci intenzivního propojování prostoru, technologií, dramaturgie a režie a na trendy evropských divadelních škol, kde jsou designerské studijní programy etablované již řadu let. Do studijního programu, který vyučuje světelný, zvukový a projekční design včetně výstavního designu ve striktně nedělené kooperaci, fakulta právě vybírá první studenty a studentky, jejichž studium započne na podzim roku 2025. Galaxie studijnímu programu poskytne především prostor pro výuku, ale také jedinečný kontakt studujících s uměleckou praxí, který přirozeně nese také potenciál tvůrčího propojení.

“Světlo, zvuk a jejich projekce v živém prostoru jsou odjakživa spojeny s lidským rodem při všech jeho existenčních etapách. Projekt Galaxie nám přináší možnost si toto na chvíli v tom rozběhaném životě zažít, užít, vychutnat a nejen neuvědoměle přijímat. Nabízí se nám PROSTOR, nikoli konzumace, které jsme přesyceni, a tak více a více hladovíme.” — Garant studijního programu, skladatel a pedagog DAMU **prof. MgrA Vratislav Šrámek**

Kontakt pro média:

Šárka Samková
mediální zástupce Galaxie
sarka@passionfruit.cz
+420 724 349 590