

VÝSTAVA SOUČASNÉHO UMĚNÍ

vnitro

4.–13. 10. 2024
Hybernská 2

Otevřeno denně:
všední dny 14:00–21:00
víkendy 11:00–21:00

Kurátorka: Kristýna Hájková

Vystavující: Václav Mach, Jaroslav Málik, Nela Maruškevičová, Adéla Matasová, Tereza Melková, Miloš Michálek, Vítězslav Plavec, Jan Poš, Anna Šimralová, Tereza Štětinová, Marie Tučková, Patrik Vanický, Robert Vlasák a Jan Krůtka, Jiří Žák.

Kurátor: Radek Wohlmuth

Vystavující: Patrik Adamec, Radka Bodzewicz, Epos 257, Ondřej Filípek, Veronika Gabrielová, Klauzie Hlavatá, Jakub Hubálek, Jakub Janovský, Martin Kocourek, Kateřina Gabriel Konarovská, Ivo Mathé, Phila Primus, Patrik Proško, Mai (Magdalena Rajchlová), Hynek Skoták, Alessandra Svatek, Hana Svobodová, Tereza Šrámková, TIMO, Toy_Box, Magdalena Turzová, Vladimír 518, Michaela Vrbková.

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

vztahy

8. 10. + 9. 10. + 11. 10.
Hybernská 2

Přednášky předních českých psychologů, psychiatrů a psychoterapeutů tematizují vztahy, vzájemné ovlivňování se i traumata, ať už jde o jejich původ či vliv.

Na každou přednášku naváže „velká skupina“. Budete mít možnost stát se účastníkem ojedinělého způsobu setkání a společného sdílení.

Přednášky připravila a moderuje Kamila Ženatá.

místa činu

PROGRAM HYBERNSKÁ 2

Pátek 4. 10.

18:00–24:00
Vernisáž výstavy vnitro

Sobota 5. 10.

11:00–19:00 (každých 20 minut)
Kolektiv Nesladim (CZ): Štěpení reality
– interaktivní instalace

18:00
Cristina Maldonado (MX/CZ): Infinite Game
– interaktivní performance

Neděle 6. 10.

11:00–18:00 (každých 20 minut)
Kolektiv Nesladim (CZ): Štěpení reality
– interaktivní instalace

18:00

Jan Maršálek: Štěpení reality – přednáška

Úterý 8. 10.

18:30
Martin Mahler: Zmatení jazyků aneb jak vzniká trauma – přednáška

20:00

Denisa Schücková a Daniela Saifrtová – Large group

Středa 9. 10.

16:00 / 17:30
Temporary Collective (CZ): Silent – performance

18:30

Peter Pöthe: Raně vztahové trauma a jeho vliv na osobnost dítěte – přednáška

20:00

Dana Holubová a Luděk Vrba – Large group

Čtvrtek 10. 10.

18:30
Pozice výtvarných festivalů na české umělecké scéně – diskuze (pořadatel: Flash Art Czech & Slovak Edition)

Pátek 11. 10.

18:30
Jiří Jakubů: Cesta k druhému a zase zpátky. Pohyby, pocity, vztahy – přednáška

20:00

Dana Kárová a Petr Klimpl – Large group

Sobota 12. 10.

18:00
8 lidí (CZ): 8 miliard lidí hoří – happening

ČESKÝ A ZAHRANIČNÍ DIVADELNÍ A TANEČNÍ PROGRAM

Pátek 4. 10.

20:00 ARCHA+
Antoine Defoort (FR): Elles Vivent (Ony žijí)

Sobota 5. 10.

14:30 / 15:30 / 16:30 usedlost Bulovka
Tantehorse (CZ): Děti U – performativní procházka od usedlosti Bulovka k usedlosti Cibulka

20:00 ARCHA+

Antoine Defoort (FR): Elles Vivent (Ony žijí)

Neděle 6. 10.

14:30 / 15:30 / 16:30 usedlost Bulovka
Tantehorse (CZ): Děti U – performativní procházka od usedlosti Bulovka k usedlosti Cibulka

18:00 Alfred ve dvoře

Ujeto (CZ): Pierotovo podobenství

Pondělí 7. 10.

18:00 ARCHA+
Fosilie (CZ): Stojíme v pohnutí

19:30 Vzlet

Vosto5 (CZ): Tragédie Liblice

20:00 ARCHA+

Michikazu Matsune & Martine Pisani (JP/AT/FR): Kono atari no dokoka (Někde tady)

Úterý 8. 10.

18:00 ARCHA+
Fosilie (CZ): Stojíme v pohnutí

19:30 Vzlet

Vosto5 (CZ): Tragédie Liblice

20:00 ARCHA+

Michikazu Matsune & Martine Pisani (JP/AT/FR): Kono atari no dokoka (Někde tady)

Čtvrtek 10. 10.

18:00 Alfred ve dvoře
Verdensteatret (NO): Flat Sun (Ploché slunce)

20:00 ARCHA+
Burkicom (CZ): Slunce

Pátek 11. 10.

18:00 Alfred ve dvoře
Verdensteatret (NO): Flat Sun (Ploché slunce)

19:30 Vzlet

hetpaleis & Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe (BE): WASCO!

20:00 ARCHA+

Burkicom (CZ): Slunce

Sobota 12. 10.

14:00 / 15:00 / 16:00 / 17:00 park a zámek Veleslavín
Tomáš Žižka, Milli Janatková, Jana Heffermanová, Mirka Eliášová, Jiří Jakl (CZ): Únik (z) reality

19:30 Vzlet

hetpaleis & Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe (BE): WASCO!

VSTUPENKY



Prodej přes GoOut
a v místech konání

více na www.ctyridny.cz

MÍSTA KONÁNÍ

Hybernská 2

Hybernská 997/2, Praha 1

ARCHA+

Na Poříčí 1047/26, Praha 1

Alfred ve dvoře

Františka Křížka 495/36, Praha 7

Vzlet

Holandská 669/1, Praha 10

usedlost Bulovka

Jinonická 204/59, Praha 5

park a zámek Veleslavín

Veleslavínská 54, Praha 6

4+4 dny v pohybu

29. mezinárodní festival
současného umění



program

4–13/10/2024
Praha

www.ctyridny.cz

divadlo / tanec

Hybernská 2 / ARCHA+ / Vzlet / Alfred ve dvoře / usedlost Bulovka / park a zámek Veleslavín / Náměstí Republiky

4. 10. + 5. 10. / 20:00 / ARCHA+

Antoine Defoort (FR)
Elles Vivent (Ony žijí)

Řeč je o myšlenkách, to ony žijí, žijí si vlastním životem a není snadné se jich zbavit. Autor inscenace Antoine Defoort – pozorovatel myšlenek – zjistil, že jedním z mála způsobů, jak zabít myšlenku, je zapomenout na ni. Ale má to háček, protože o ní budete nakonec přemýšlet ještě víc. Osvobozující smích přináší nádhru, že z předpovídané katastrofy vyjdeme živí, když využijeme naší neuvěřitelné schopnosti skládat příběhy k budování světa.



5. 10. / 18:00 / Hybernská 2

Cristina Maldonado (MX/CZ)
Infinite Game (premiéra)

Imerzivní dílo je pozvánkou ke společnému posezení u stolu a ke společné introspekci, v níž na základě daných podnětů budeme meditovat o paměti, trvalosti, kontinuitě, materiálních vztazích mezi živými a mrtvými a... konečnosti. Každý si najde své místo v cyklech nekonečné hry: hry, ve které není poražených ani vítězů, ve hře, jež má / nemá začátek a konec. Toto dílo je výsledkem rozhovorů a spolupráce s archeology, pracovníky pohřebních služeb, aktivisty, kurátory a umělci ve Španělsku a Francii.

5. 10. + 6. 10. / 11:00-18:00/19:00 / Hybernská 2

Kolektiv Nesladim (CZ)
Štěpení reality (premiéra)

Performativní instalace vás zavede na obě strany zrcadla člověka s narcistickým zraněním a nechá vás nahlédnout do mysli osobnosti, jejíž vlastní zranitelnost formuje vnímání sebe sama i okolního světa. Instalace bude v rámci výstavy otevřena po celou dobu festivalu. O víkendu 5. a 6. 10. budete moci zažít její performativní podobu v úpravě pro jednoho diváka nebo divačku.

5. 10. + 6. 10. / 14:30 + 15:30 + 16:30 / usedlost Bulovka

Tantehorse (CZ)
Děti U (premiéra)

Multižánrový projekt na podporu dětské paliativní péče ohledává umělecké uchopení tématu, jímž je naděje na dobrý život po ztrátě dítěte. Během dvouhodinové performativní procházky z usedlosti Bulovka k usedlosti Cibulka diváci zažijí v pěti různých zastaveních (performativní přednáška, participativní čtení, audiowalk, taneční instalace, zpěv) péči o život, umírání a smrt z odlišných perspektiv – z pozice přihlížejícího svědka, rodiče, a nakonec samotného dítěte.

6. 10. / 18:00 / Alfred ve dvoře

Divadlo Ujeto (CZ)
Pierotovo podobenství (premiéra)

Skupinový život homo sapiens měl v pravěku mnoho výhod: člověk si našel rychleji partnera, hledání potravy bylo úspěšnější a jednotlivci byli lépe chráněni před nebezpečím. V průběhu tisíců let si lidé evolučně vypěstovali neodolatelnou potřebu k nějaké skupině patřit. Pierot je jiný, je vyloučený a sám. Po dlouhém osamělém boji chce patřit k „normálnímu“ lidem. Hra vychází z životního pocitu lidí s postižením, kteří touží „být normální a nevyčítat“. Zároveň také poukazuje na jejich opravdovost a přirozenost, po které naopak často touží lidé takzvané „normální“.

7. 10. + 8. 10. / 18:00 / ARCHA+

Fosilie (CZ)
Stojíme v pohnutí (premiéra)

Pohybově hudební expanze do světa pohřebních rituálů, tradice plaček, oplakávačů a pohřebních klaunů v kontextu historie i současnosti. Profese truchličů se objevuje již ve starověku a dodnes v některých zemích přetrvává. Jaké jsou nezbytné předpoklady, abyste se stali profesionálním oplakávačem? Co vše je součástí výrazového slovníku plačky? Jakým způsobem balancovat na pomezí humoru a smutku při výstupech pohřebních klaunů?



7. 10. + 8. 10. / 19:30 / Vzlet

Vosto5 (CZ)
Tragédie Liblice (premiéra)

Amplifikované mysteriózní krimi, ve kterém se spojuje tradiční poetika Vosto5 se špiónážním thrillerem costa-gavrasovského ražení a pokleslou televizní kriminálkou. Rozhlasová technici se po ukončení celoplošného rozhlasového vysílání na středních vlnách, vydávají do malé obce Liblice, kde je vystaven největší pozemní vysílač ve střední Evropě. Podle všeho by již měl být pasivní, ale veškerá měření na dálku ukazují, že stále vysílá a přijímá! Co, komu a proč?

7. 10. + 8. 10. / 20:00 / ARCHA+

Michikazu Matsune & Martine Pisani (JP/AT/FR)
Kono atari no dokoka (Někde tady)

Performer Michikazu Matsune, choreografka Martine Pisani a její životní partner, malíř a performer Theo Kooijman na jevišti mapují prolínání své tvorby a svých životopisů. Na společné cestě časem a prostorem hledají minulost a její význam v současnosti. Archivy, osobní vzpomínky, sdílené anekdoty a představy, to vše slouží ke sledování jejich aktivit v 80. a 90. letech 20. století. Z pláže v Kóbe do přístavu v Marseille, z Paříže do Vídně nebo ještě někam jinač... mezi řádky osobních příběhů se začíná objevovat kolektivní paměť.



9. 10. / 16:00 + 17:30 / Náměstí Republiky

Temporary Collective (CZ)
Silent (premiéra)

Během pětaticetiminutové zvukové performance je skupina diváků propojena audio navigací. Sdílená krajina myšlenek a tělesných odpovědí je reakcí na pandemii Covid-19, na její dopad na veřejný prostor, na uzavřené hranice a nemožnost cestování, na obnaženou zranitelnost našich těl. Jak se v takovém světě navzájem propojujeme? Co si tělo pamatuje, a co už si nepamatuje? Dokážeme vytvořit nové vazby? Můžeme v takovém světě zažívat blízkost?

10. 10. + 11. 10. / 18:00 / Alfred ve dvoře

Verdensteatret (NO)
Flat Sun (Ploché slunce)

Koncertně-divadelní instalace inspirována cyklicitou energie a jejího dopadu přináší zážitek rozšiřující film hudbou a zvukem, pohybovou akcí, architekturou prostoru a výtvarnými objekty. Sleduje vztah mezi světlem a životem. Od starověkého uctívání a obětování zářivých a zlatých předmětů až po dnešní posedlost těžbou hodnot a produkcí odpadů. Co je smysluplné a co je zavrženíhodné, co je užitečné a co je zbytečné a prázdné, co je hudba a co je hluk, co je zářivé a co je temné?



10. 10. + 11. 10. / 20:00 / ARCHA+

Burkicom (CZ)
Slunce (premiéra)

Umělou inteligenci jako dosavadní vrchol technologického vývoje vytvořili lidé jako službu. Každým otevřením Spotify nebo iMusic používáme umělou inteligenci, která nás lépe a lépe a lépe definuje. S nejčistším svědomím a ze strachu o zneužití jsme AI vtiskli výrazně kladné lidské vlastnosti – pokoru, snahu porozumět, vyhovět. Vtiskli jsme jí náš sen o sobě samých. A co když se díky této situaci stane stroj, který se učí z nastalých situací, lidštějším než člověk?

11. 10. + 12. 10. / 19:30 / Vzlet

hetpaleis & Voetvolk / Lisbeth Gruwez
& Maarten Van Cauwenberghe (BE)
WASCO!

Skupina dětí, krabice s voskovými pastelkami, velká zásoba barev a jazz – to je WASCO! Deset malých umělců ve věku od 6 do 12 let buduje od základu svět, který je na hony vzdálen tomu, v němž žijí dospělí. Pomocí pastelek a štětců roztančí vesmír podle svých vlastních představ. Výsledkem je obraz. Koneckonců, co je tanec, když ne kreslení do vesmíru? Kdyby měla svoboda tvar, jak by asi vypadala? Výbušné akční malířské představení. Nespoutané, chaotické a divoké. A někdy i něžné.



12.10./14:00 + 15:00 + 16:00 + 17:00 / park a zámek Veleslavín

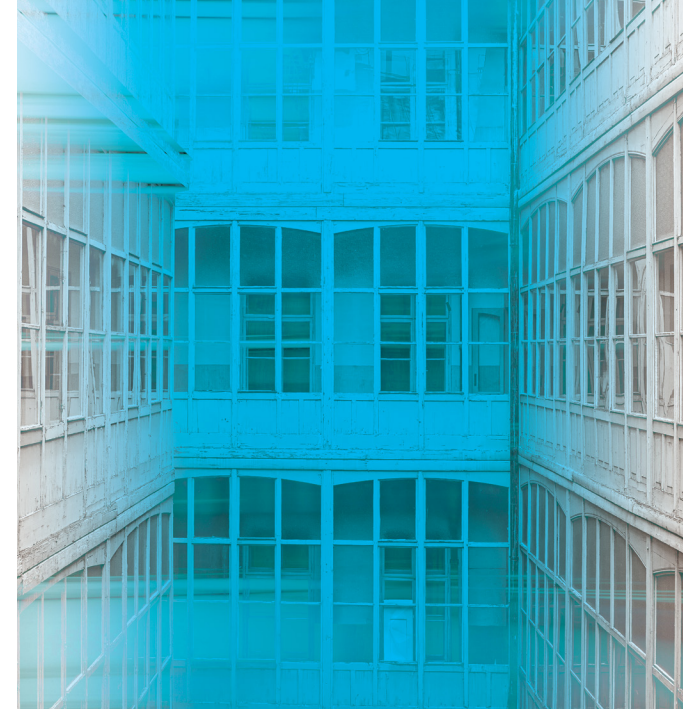
Tomáš Žižka, Milli Janatková, Jana Heffernanová,
Mirka Eliášová, Jiří Jakl (CZ)
Únik (z) reality (premiéra)

Site-specific projekt vychází z historie a zkoumání bývalého plicního a nervového sanatoria na zámku Veleslavín. Samotný zámek a přilehlý park hrají v projektu roli tzv. „pacienta“, který je tvůrčím způsobem „léčen“ v rámci jednotlivých scén. Kreativní scény jsou strukturovány nejen dle architektonického uspořádání a barokních linií souvisejících s výsadbou parku a výstavbou budovy zámku, ale také podle jednotlivých tělesných orgánů a opory – mozek, srdce a páteř – které jsou vizuálním a konceptuálním pilířem pro taneční, hudební, vizuální a performativní scény.

12. 10. / 18:00 / Hybernská 2

8 lidí (CZ)
8 miliard lidí hoří

Během performance a výzkumu k připravované inscenaci 8 miliard lidí hoří budeme vařit guláš, opékat marshmallows a přemýšlet o tom, kolik ohňů právě teď hoří na naší planetě. Máte nějakou silnou vzpomínku spojenou s ohněm? Bojíte se ohně? Bojíte se vyhoření? Bojíte se, že naše planeta shoří? Bojíte se, že si spálíte topinku?



program festivalu

Podpořili



Mediální partneři



Ve spolupráci



www.ctyridny.cz