

4+4

DNY V POHYBU

4.—12. 10. 2019

Tisková zpráva

4. září 2019

Výstavní část festivalu 4+4 dny v pohybu se vrací do Desfourského paláce

24. ročník mezinárodního festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu proběhne od 4. do 12. října 2019 v Praze. Více než 60 umělců oživí Desfourský palác na Florenci v rámci hlavního výstavního projektu *Místa činu* s podtitulem *Nikdo nemá nic*. Kurátor Milan Mikuláščík připravil pro prostory neorenesančního paláce výstavu *Nevšechno*. Kromě několika výstavních intervencí je na programu i pět českých divadelních premiér od *Wariot Ideal*, *Spitfire Company*, *Lucie Ferencové*, *Terezy Hradílkové* a *Viktora Černického*, přednášky, program pro děti a řada dalších doprovodných akcí. Vernisáž proběhne 4. října od 18 hodin. Více informací na www.ctyridny.cz.

Desfourský palác na pražské Florenci se opět stane centrem hlavního výstavního projektu *Místa činu* festivalu 4+4 dny v pohybu 2019. „*Podtitul výstavní části Nikdo nemá nic je odpovědí na společenské, environmentální a ekonomické změny, které prožíváme a na které bychom měli reagovat*,” říká organizátorka festivalu Denisa Václavová. Kurátorem je český výtvarný umělec, publicista a pedagog Milan Mikuláščík, který připravil výstavu nazvanou *Nevšechno*. „*Název výstavy je reakcí na mnohoznačný slogan festivalu – Nikdo nemá nic. Snažili jsme vytvořit platformu pro setkání autorů různých generací, různých ‚scén‘, zemí, osudů. Umění je zde vnímáno jako prostor plurality, respektu, vzájemnosti a spolupráce*,” vysvětluje Milan Mikuláščík. Akcentována je tvorba uměleckých skupin nebo dvojic. Představí se mimo jiné intermediální kolektivy **Black Hole Generation**, **Duna** či dvojice **Mitriková–Demjanovič** nebo **Altman–Krykun**. Účastní se však také několik výrazných uměleckých solitérů, například „akademický model“ **Luboš Plný**.

Jiným druhem solitérů jsou umělci a umělkyně ze vzdálených zemí, kteří se rozhodli pracovat a žít v Praze – například mexická sochařka **Jimena Mendoza** či všestranný nizozemský malíř **Roel van der Linden**, který se tentokrát prezentuje výjimečně jako sochař. Letošním specifíkem je také významný podíl slovenských umělců: účastní se např. loňská vítězka Ceny Oskára Čepana, angažovaná romská umělkyně **Emília Rigová**, dále **Aneta Mona Chisa**, **Marek Kvetán**, **Radovan Čerevka** nebo **Martin Kochan**. Mezi zahraničními hosty se představí také norskono-ěmecký autor **Bjørn Melhus**, který zpravidla všechny role ve svých filmech ztvárňuje sám, nebo ve Švédsku žijící thajská umělkyně **Nongkran Panmongkol** či budapeštské duo **Lörinc–Borsos**.

Historickou budovu dále ožíví výstavní intervence **Pavly Melkové** a **Michala Škody** nazvaná ***Máme jen to, co je v naší hlavě***, kde se autoři zamýšlí nad způsoby vnímání světa, nad prožitkem skrze obraz světa v našem vědomí. Instalace ***Zásahy do umění*** z dílny uskupení **LSJ** nabídne návštěvníkovi možnost užít si umění z pozice kritického diváka, tvůrce a rovněž účastníka konceptuálního projektu: Návštěvník je střelcem, galerie střelnicí, umění je cíl.

V centru festivalu se představí několik českých premiér: **Lukáš Bouzek**, **Tereza Hradilková** a **Apolena Vanišová** ve své performativní instalaci ***Landing*** vzdají hold americkému spisovateli Trumanu Capotovi. Soubor **Warriot Ideal** se do Desfourského paláce po roce vrací, tentokrát s představením ***Škúdcí***. Další premiérou v Desfourském paláci budou **Spitfire Company** a jejich rodinné představení ***Podvratáci***. Autorská dvojice **Petr Boháč** a **Martin Tvrký** uvede příběh o neobyčejném přátelství kluka a psa, kteří musejí společně svést boj s nebezpečným protivníkem, čínskou tajnou policií. Ve svém novém projektu ***Prime Figures*** otvírá **Viktor Černický** možnost zúčastnit se performance – ať v hledišti, nebo na scéně – všem, kteří v ní jinak najdou zastoupení jen zřídka. V režii **Lucie Ferencové** vyprávějí **Anežka Hessová** a **Eva Stará** v performanci ***Můj Hood*** příběhy o „integraci, která je mnohdy znásilněním, o daru, co není zadarmo, a o takovém tom hezkém pocitu, když Čech tyká ve večerce Vietnamcovi.“ Volně se inscenace inspiruje knihou ***Světlé dny*** Zsuzsy Bánkové. **Zuzana Sceranková** a **Natálie Rajnišová** ve své performanci ***Pustý ostrov chrání 15 000 obyvatel*** balancují na hranici mezi představením, přehlídkou a výstavou. Performativní přednáška **Viktora Čecha** ***Bezradný kritik*** uvede slavnostní vyhlášení laureátů šestého ročníku ***Ceny Věry Jirousové***. Tato cena určená začínajícím a již etablovaným kritikům výtvarného umění si dává za cíl zviditelnit tento v českém prostředí dosud málo reflektovaný obor a podpořit začínající autory.

Přednáška hudebních publicistů **Karla Veselého** a **Miloše Hrocha** ***Proč jsou všechny kočky tak šedé*** se zaměří na otázky, kde se bere v popu deprese a proč je dnešní nezávislá hudba tak posedlá smutkem. Otevřené fórum na téma ***Voda a budoucnost*** si naopak bude klást otázky jako: Straší nás média příliš nebo naopak málo, když nás každý den varují před nedostatkem vody? Pod názvem ***Dobrá praxe*** se skrývá celodenní setkání a burza zkušeností vybraných městských a oblastních galerií z celé České republiky, jejich kurátorů, resp. ředitelů, se zaměřením na vystavování současného umění. Pro umělecké profesionály bude opět připravena čtyřdenní ***Festivalová škola Arts managementu***.

Pro teenagery je připravena premiéra představení ***Paměť***. Žáci a studenti základních i středních škol se mohou těšit na doprovodný program platformy ***Máš umělecké střevo?***. Vizuální podoby ateliéru a dílen se znovu ujme výtvarník Kakalík, který s ohledem na podtitul ***Nikdo nemá nic*** upře pozornost na nejnepatrnější detaily, schopnost vyjít s málem, umělecký minimalismus a „prázdnost“.

Kompletní program včetně zahraničních divadelních představení najdete na webu www.ctyridny.cz.

4+4

DNY V POHYBU

4.–12. 10. 2019

24. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ

4 +4 dny v pohybu 2019 | 4.–12. 10. 2019

Desfourský palác, Divadlo Archa, Ponec – divadlo pro tanec, Centrum současného umění DOX

FB stránka: fb.com/festival4dny/

IG profil: instagram.com/ctyridny/

FB event celý festival: fb.com/events/1936421633100891/

Web: www.ctyridny.cz

Partner festivalu:

Trade Center Praha a.s.

Festival podpořili:

Ministerstvo kultury ČR, hl. m. Praha, IN SITU, Kreativní Evropa, Flanders State of the Art, Francouzský institut v Praze

Hlavní mediální partner: Radio 1

Mediální partneři: Fotograf, ArtMap, FlashArt, Český rozhlas Vltava, Radio Wave, Art&Antiques, artalk.cz, divadlo.cz i-divadlo, tanecniaktuality.cz

Tiskový servis a PR:

Eliška Míkovcová

t: +420 606 77 44 35

e: eliska.mikovcova@kulturnipr.cz