

# 4+4

DNY V POHYBU

4.—12. 10. 2019

Tisková zpráva  
23. července 2019

## Festival 4+4 dny v pohybu se vrací do Desfourského paláce s heslem *Nikdo nemá nic*

24. ročník mezinárodního festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu proběhne od 4. do 12. října 2019 v Praze. Více než 60 současných umělců oživí Desfourský palác na Florenci v rámci hlavního výstavního projektu *Místa činu* s podtitulem *Nikdo nemá nic*. Divadelní část festivalu zahájí americký performer Jeremy Wade s novým představením *The Clearing*. Návštěvníci se mohou těšit na aktuální, provokativní a novátorské divadelní a taneční projekty z Belgie, Egyptu, Finska, Francie, Íránu, Izraele, Jihoafrické republiky či USA, které budou uvedeny v divadlech Archa, Ponec a Centru současného umění DOX. Kompletní program festivalu bude zveřejněn v září 2019. Více informací na [www.ctyridny.cz](http://www.ctyridny.cz).

Desfourský palác na Florenci se opět stane centrem hlavního výstavního projektu *Místa činu* festivalu 4+4 dny v pohybu 2019. Jejím kurátorem je český výtvarný umělec, publicista a pedagog Milan Mikuláščík, který představí 60 umělců především ze Slovenska. „Název výstavní části *Nikdo nemá nic* je odpovědí na společenské, environmentální a ekonomické změny, které prožíváme a na které bychom měli reagovat. *Místa činu* v Desfourském paláci představí také instalace zahraničních umělců oceněných na letošním Biennale v Québecu, celkem čtyři české divadelní premiéry od Wariot Ideal, Spitfire Company, Terezy Hradílkové a Viktora Černického. Nebude chybět ani symposium zaměřené na aktuální problematiku vodních zdrojů a řada doprovodných akcí,“ dodává organizátorka festivalu Denisa Václavová. Pro školy a dětské návštěvníky je připraven doprovodný program platformy *Máš umělecké střevo?* a pro umělecké profesionály bude opět připravena festivalová škola.

Letošní zahraniční divadelní program mapuje tvorbu mimoevropských scénických umělců. „Vybrali jsme několik originálních, špičkových performerů a tanečníků, kteří svou radikální a kritickou tvorbou boří zažitě stereotypy. Většina z nich představí svou práci českému publiku úplně poprvé,“ říká dramaturg divadelního programu Pavel Štorek. Festival zahájí americký performer Jeremy Wade se svou provokativní show *The Clearing*. V novém sóle Wade svým superfyzickým projevem – tancem, fyzickou akcí, zpěvem, textovým apelem, ale i hudbou a scénografií, vyjadřuje hlubokou obavu o budoucnost. Finsko-egyptská umělkyně Samira Elagoz přiveze své úspěšné představení *Cock, Cock.. Who's There?*, ve kterém kombinuje performativní postupy s videem, čímž vytváří unikátní styl „docu-fiction“. Francouzský hudebník a performer Gérald Kurdian představí ve svém stand-upu *Hot Bodies* metamorfózy sexuálních revolucí 20. a 21. století. Jeho smyslná koláž vychází z

# 4+4

DNY V POHYBU

4.—12. 10. 2019

rozhovorů s lidmi, jejichž vnímání sexuality a/nebo genderu stojí mimo zažité stereotypy. **Niv Sheinfeld** a **Oren Laor**, jedni z nejvýznamnějších tvůrců současného izraelského tance, přivezou do Prahy své nejosobnější představení *The Third Dance*, ve kterém reflektují 15 let společného života i tvorby. Belgický umělec **Louis Vanhaverbeke** prozkoumá hranice normality v performance *Mikado Remix*. V dokumentárním představení *Mining Stories* skrze svědectví o tragédii v brazilském těžebním regionu Minas Gerais rozeberou **Silke Huysmans** a **Hannes Dereere** témata jako paměť, politika či náboženství. Americký tanečník a choreograf **Trajall Harell** uvede své celovečerní dílo pro tři tanečnický *Judson Church is Ringing in Harlem*, ve kterém spojí dva vzdálené světy – minimalismus postmoderního tance s okázalostí stylu Vogue. Íránský non-binární umělec **Sorour Darabi** ve své ódě na zranitelnost *Šavašun*, vycházející ze stejnojmenného Šiitského svátku, osciluje mezi reálnou a symbolickou ztrátou, mezi komfortem a diskomfortem, toxickou maskulinitou a zranitelností vlastní identity. Jihoafrická herečka a performerka **Ntando Cele** se ve svém svérázném stand-upu *Black Off* pouští do ostré kritiky předsudků i přehlížení a nabízí publiku nové způsoby, jak přemýšlet o rasismu.

Kompletní program bude zveřejněn v září 2019. Více informací najdete na [www.ctyridny.cz](http://www.ctyridny.cz).

TRAILER divadelního programu: <https://youtu.be/lyCYs5GWs9w>

---

## 24. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ

4 +4 dny v pohybu 2019 | 4. - 12. 10. 2019

Desfourský palác, Divadlo Archa, Ponec – divadlo pro tanec, Centrum současného umění DOX

FB stránka: [fb.com/festival4dny/](https://fb.com/festival4dny/)

IG profil: [instagram.com/ctyridny/](https://instagram.com/ctyridny/)

FB event celý festival: [fb.com/events/1936421633100891/](https://fb.com/events/1936421633100891/)

Web: [www.ctyridny.cz](http://www.ctyridny.cz)

---

### Partner festivalu:

Trade Center Praha a.s.

### Festival podpořili:

Ministerstvo kultury ČR, hl. m. Praha, IN SITU, Kreativní Evropa, Flanders State of the Art, Francouzský institut v Praze

Hlavní mediální partner: Radio 1

---

### Tiskový servis a PR:

Eliška Míkovcová

t: +420 606 77 44 35

e: [eliska.mikovcova@kulturnipr.cz](mailto:eliska.mikovcova@kulturnipr.cz)