



WOW!

Fórum „parlamentu budoucnosti“

Jak současnou globální krizí a s ní spojenou příležitostí „proměny“ světa vnímáte? Jak se do vašich oborů, profesí a do vašeho vlastního života současná krize promítá? Dochází podle vás k proměně vědomí lidí? Vzniká nová kultura? Jak si představujete budoucnost?

Přednášející: Tomáš Sedláček, Jiří Pehe, Milan Smrž, Jiří Zemánek, Alexandra Brabcová, Petr Machálek, Patricie Anzari, PAS (Vít Havránek, Jiří Skála, Tomáš Vaněk), Radomil Hradil, Nada Johanisová, Ondřej Černý, Boris Ondřejka a další.

4+4 DNY V POHYBU

14. ročník mezinárodního divadelního festivalu

MÍSTA KONÁNÍ:

DIVADLO ARCHA, Na Poříčí 26, Praha 1

LA FABRIKA, Komunardů 30, Praha 7

DIVADLO ALFRED VE DVOŘE, Františka Křížka 36, Praha 7

HALA ALTA, U Výstaviště 21, Praha 7

BÝVALÉ FEDERÁLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ – nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha 1

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK OD 10. 9. 2009

– na představení do Divadla Archa, La Fabrika, Alfred ve Dvoře + na projekt Vladimíra 518: pokladna divadla Archa, Na Poříčí 26, Praha 1, tel.: 221 716 333, e-mail: pokladna@divadloarcha.cz

Info o festivalu pasu, vstupenkách do budovy bývalého Federálního shromáždění a do haly Alta na webu:

www.ctyridny.cz

spolupořadatel



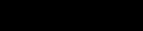
podpořili



mediální partneři



ve spolupráci



DIVADLO A TANEC

místa konání: DIVADLO ARCHA, LA FABRIKA, ALFRED VE DVOŘE, HALA ALTA

Needcompany (Belgie) – slavná belgická divadelní společnost pohybující se na hranici mezi divadlem, tancem, performancí a výtvarným uměním. Tentokrát si jako výrazový prostředek zvolili žánr komorní popové opery jako ideální kombinaci představení a koncertu.

Yasmeen Godder (Izrael) – skupinová choreografie zabývající se otázkou: Kdo jsme v tomto přeinformovaném a sebevědomém světě? Dokážeme prožít opravdové vzrušení nebo hluboké city? Světově uznávaná choreografka je držitelkou mnoha prestižních cen včetně Bessie Award.

Teatr Cinema (Polsko) – originální divadelní těleso, jehož tvorba je často srovnávána s tvorbou Kantora či Becketta. Od tragédie po kabaret, od rapsodie po muzikál, od divadla „nó“ k akrobacii.

Kettly Noël & Nelisiwe Xaba (Haiti/Jihoafrická republika) – živý, vtipný a dosti intimní pohled do zákulisí ženského přátelství a odhalují dvě vynikající tanečnice proslulé svou divokostí, hravostí a pohybovou virtuozitou.

Chunky Move (Austrálie) – světelná choreografická esej uplatňující nejnovější trendy v interaktivních videotechnologiích. Chunky Move se neustále snaží nově vymezit to, co je nebo co může být současný tanec ve stále se vyvíjející australské kultuře.

Simone Aughtterlony (Švýcarsko/Nový Zéland) – dlouholetá členka souboru Meg Stuart/Damaged Goods používá prostředky chudého divadla a non-dance techniky, čímž navozuje vtipné absurdní až dadaistické obrazy.

Tereza Lenerová & Inat Ganz (Česká republika/Izrael) – taneční projekt o zprofanovanosti lidských gest a situací. Česká premiéra v rámci Česko-izraelské divadelní sezóny 2009.

Stage Code (Česká republika) – s osobitým humorem performeři reflektují různá společensko-kulturní témata a nabízí konfrontaci vlastních a divákových životních zkušeností. Česká premiéra.

Colectivo Uncormorán (Španělsko) – mladé umělecké trio, které ve své hudebně-choreografické tvorbě vytváří paralelní světy ze společných vzpomínek.

CHANGE!



MÍSTA ČINU

site specific projekt pro budovu bývalého Federálního shromáždění performance, přednášky o architektuře, komentované procházky budovou a okolím, fórum „parlamentu budoucnosti“, workshop zvuku a pohybu, videoart instalace, koncerty, filmy, umělecký bar místo konání: BYVALÉ FEDERÁLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ – nová budova Národního muzea

Ján Mančuška – Neviditelný – Hraní v sekvencích
– performance – česká premiéra předního výtvarného umělce.

Here Whilst We Walk – Andrea Sonnberger (Německo) a Gustavo Ciriaco (Brazílie) na tiché procházce městem. Umělecká performance pro skupinu 22 diváků svázaných elastickým pásem, který mění tvar v závislosti na velikosti skupiny, městské krajiny a architektury. Projekt zkoumá tichou skupinovou procházkou možnosti, jak obývat, sdílet a vnímat městský prostor.

Václav Cílek, Jiří T. Kotalík, Karel Ksandr, Zdeněk Lukeš, Rostislav Švácha, David Vávra
komentované procházky – historie a architektura budovy bývalého Federálního shromáždění.

SPAM – Karel Gott Prager – Vladimír 518, David Vrbík, Ondřej Anděra
hudebně-vizuální projekt speciálně připravený pro Sněmovnu národů.

Výjimečné osobnosti slovenské architektury – Vladimír Dedeček a Ivan Matušík
přednášky o architektuře ve Sněmovně národů představí výrazné osobnosti starší generace architektů, jejichž tvorba v 60.–80. letech patřila k jedněm z nejprogresivnějších.

Nové mapy času – zvukový workshop s Johnem Grzinichem zaměřený na mapování vlastní subjektivity, prožitku těla, času a genia loci místa prostřednictvím zvuku, pohybu, akustiky a digitálních nástrojů.

Anetta Mona Chisa – Lidové utopie
– instalace ve foyer budovy bývalého Federálního shromáždění představí umělecká videa a dokumentární dobové video-materiály.

Karel Prager – dílo a odkaz
– tématická diskuze věnovaná kontroverznímu architektu Karlu Pragerovi, kontextu doby v níž tvořil, jeho realizovaným i nerealizovaným projektům, konceptům a jeho odkazu pro 21. století. Moderuje Vladimír Brož.

umělecký bar Federál by jednotka/unit
– otevřeno denně, koncert kapely Please the Trees, DJ's

