

> MÍSTA ČINU

OHROMNÉ MALÍČKOSTI : HRA VE HŘE — festival ve festivalu. Jiří Adámek, Boca Loca Lab, Buchty a loutky, Viliam Klimáček, Naivní divadlo Liberec, Petr Nikl, Veronika Švábová ad.

DALŠÍ UMĚLECKÉ PROJEKTY:

FARMA V JESKYNI, HOPPART, DIVADLO VOSTOŠ, I SPY, DOMINIK STEIN A BOCA LOCA LAB

SPECIÁLNÍ HUDEBNÍ PROJEKTY PRO BÝVALÉ CASINO:

THE TCHENDOS+CHARLIE ONE (Ohm Square) / **PAAPAA** / **KYKLOŠ GALAKTIKOS** / **SPAM** (Vladimír 518 + David Vrbík) + **WWW**

GAME OVER BAR — festivalový bar – otevřen denně.

DJ'S – THE FAKES, ROBOT, TAWATT DJ'S, VOITA + WOKURKA



Čtyři dny/Four Days

Pořadatel: Čtyři dny, Divadelní ústav, Celetná 17,
tel.: 224 809 116, e-mail: fourdays@theatre.cz
kompletní program, místa konání a info
o vstupenkách na www.ctyridny.cz

PODPOŘILI



MINISTERSTVO
KULTURY



Visegrad Fund



GOETHE
INSTITUT



CENTRUM
PRO SOUČASNÉ
UMĚNÍ PRAHA



Embassy of Israel



KINOSVĚTOZOR



easytalk



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

LIDOVÉ NOVINY

lidovky.cz



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

ČESKÉ
noviny.cz

Vitava
ČESKÝ ROZHLAS 3

radio.wave
ČESKÝ ROZHLAS 3

VE SPOLUPRÁCI

Divadlo
Archa

la.fabrika



jednotka / unit

MOTUS >
ALFRED
VE DVORE

ALT@RT

WD/LUX
VÝKONNÝ ŘÍDÍCÍ

NOD

www.altysound.cz



WOULD YOU LIKE TO PLAY ANOTHER GAME?



17. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ
4+4 DNY V POHYBU

BÝVALÉ CASINO – PAŘÍŽSKÁ 25 / DIVADLO ARCHA /
LA FABRIKA / NOD / ALFRED VE DVORE / STUDIO ALTA

PRAHA

WWW.CTYRIDNY.CZ

26/10 – 3/11/2012

DIVADLO & TANEC

DIVADLO ARCHA / LA FABRIKA / STUDIO ALTA /
NOD / ALFRED VE DVOŘE

LISBETH GRUWEZ / VOETVOLK (B): BUDE TO JEN HORŠÍ A HORŠÍ A HORŠÍ, PŘÍTELI — slavná vlámská umělkyně transformuje záznam projevu amerického ultrakonzervativního televizního kazatele do gesticko-tanečního tvaru. V hypnotizující taneční kreaci obnažuje skrytou militantnost spasitelské rétoriky náboženských a politických projevů.

DIEDERIK PEETERS (B): RED HERRING — představuje sérii polo-abstraktních a polo-mentálních scén, inspirovaných komickým potenciálem iracionálních a jiných strachů. Zbrocen studeným potem, pokouší se vtipně zvládnout své obsese i paranoidní úzkosti.

VIRGINIA SPALLAROSSA (IT): OUF — inscenace plná humoru, nadsázky i porozumění pro lidské chyby. Mladá italská tanečnice a choreografka se vydává na cestu do minulosti a do vzpomínek, jejíž fragmenty a události nám pomohou porozumět v tom, jací jsme dnes.

DEBRIS COMPANY (SK): SOLILOQUY + MONOLOGUE — taneční a herecké sólo je poctou Jamesi Joyceovi, jeho psaní na hranici vědomí a podvědomí, jeho experimentu slova a pohybu.

JUSTYNA JASLOWSKA (PL): UMĚNÍ PLAVAT — představení postavené na analýze plaveckého pohybu a svobodného pocitu člověka v neohrazeném prostoru. Inscenace vznikla na bázi zkušenosti s happeningy v otevřeném prostoru s cílem zapojit do hry publikum.

DLOUHÁ V POHYBU (CZ / SK): PROBLÉM (VYSKOČIT Z KOŽE) — na začátku příběhu máme dívku, která má PROBLÉM. Je jí šestnáct, chodí na gymnázium a nejraději by „vyskočila z kůže“ aby jej nějak vyřešila. „Kto mi povie, čo mám robiť. Teraz, keď je to NAOZAJ DŮLEŽITÉ...“

CHRISTOPH WINKLER (D): BAADER – CHOREOGRAFIE RADIKALIZACE — fascinující, tanečně-divadelní portrét německého teroristy Andrease Baadera ze skupiny RAF. „Téměř revoluční ve své kráse,“ píše kritika, když varuje, jak moc se vám sólo dostane pod kůži.

WARIOT IDEAL (CZ): SUPER-NATURAL-SURVIVAL PERFORMANCE — premiérový projekt plný mužné romantiky a mrazivě originální poetiky tria Kalivoda-Procházkas-Svejda mapuje možnosti přežití a přežívání ve dvou zdánlivě odlišných prostředích - přírodním a politickém. Hudba, tanec, survival!

ANNIE DORSEN (USA): AHŮJ TY TAM — představení bez lidí založené na dialogu mezi dvěma speciálně vyvinutými „chatboty“. Inspirováno známou televizní debatou mezi filozofem M. Foucaultem a lingvistou a aktivistou N. Chomskym. Co se stane, když se dva počítače začnou bavit o lidech?

NIV SHEINFELD & OREN LAOR (IL): LOŮ BLÁZNŮ — dokonalá choreografie rekonstruuje absurditu izraelské reality. Představení vyvolává v divácích mrazivé pocity vleklého konfliktu na Blízkém východě, zároveň však pobaví alegorií jevištního zpracování.

ANTOINE DEFOORT & JULIEN FOURNET (F): CHEVAL — vysavač, dvě lehátka, několik nebohých hudebních nástrojů a hlavně fotbalové, tenisové a volejbalové míče – hlavní rekvizity představení, které už bylo nadšeně přijato v mnoha evropských městech.

MÍSTA ČINU

SITE SPECIFIC PROJEKT PRO BUDOVU BÝVALÉHO CASINA
A SVAZU MEZINÁRODNÍHO STUDENTSTVA

BÝVALÉ CASINO, PARIŽSKÁ 25, PRAHA 1

výstavy, performance, akce ve veřejném prostoru, videoart, instalace, přednášky o architektuře, komentované procházky, pouliční hry, symposia, projekce, koncerty, umělecký bar

WOULD YOU LIKE TO PLAY ANOTHER GAME? — výstava současného umění. Kurátoři Křístof Kintera a Denisa Václavová.

JÁN MANČUŠKA: HRA POZPÁTKU — pražská premiéra filmu inspirovaného umělcovým posledním divadelním projektem.

INSTALACE JEDINEČNÉHO SVATOPĚSTITELSKÉHO DRUŽSTVA — připomínka hříšné minulosti budovy Casina.

LIGHTBOXY — výstava fotografií Daněly Deutelbaum, Silvie Milkové a Tomáše Součka.

PROLUKA: GALERIE POD VRŠOVICKÝM NEBEM — Tereza Erbenová, Zbyněk Baladrán, Jan J. Kotík.

ŠTOURAČI A HLEDAČI — pouliční performance o životě v elektromagnetických polích Prahy.

SOUČASNÝ SLOVENSKÝ VIDEOART — nejdůležitější umělecké projekty.

KDO SE SMĚJE — promítací večer věnovaný světu umění. Kurátorky S. Sobotovičová a T. Nekvindová.

JAKUB POTŮČEK — s historikem architektury o českém brutalismu, jeho tvůrčích a realizacích. Komentovaná prohlídka hotelu Intercontinental a Prezident architektka Karla Filsaka.

STANISLAV HUBÍČKA — setkání s architektem, autorem budovy Mezinárodního svazu studentstva a spoluautorem Nuselského mostu.

JIRÍ SÁDLO — procházka s rostlinným sociologem. Kulturní čtení města a postkulturní krajina. Katastrofický scénář vývoje Prahy bez lidí.

MILAN SMRŽ — s chemikem a vynálezcem o kulturně kreativních, o vymaření se z okovů ekonomie záhuby a cestách proměny obnovitelných zdrojů.

ART(MONEY)TALK — symposium o umění a penězích. Jak je česká výtvarná scéna financována, jak fungují vztahy mezi umělci, sběrateli, komerčními galeriemi a veřejnými výstavními institucemi?

MEZI DOMY ANEB JAK SI UMĚLCI POHRÁVAJÍ S ARCHITEKTUROU? — veřejný prostor a plánování města z pohledu výtvarných umělců Tomáše Džadoně, Jakuba Geltnera, Lukáše Machalického, Kataríny Hládekové ad.

NEGALERIE — symposium věnované téměř dvěma desítkám nejzásadnějších site specific (ne)galerií z různých měst České a Slovenské republiky.

TEDXPRAGUERCINEMA: MYŠLENKY HODNĚ ŠÍŘENÍ — videa na téma veřejný prostor města, sdílená budoucnost měst, sousedské vztahy, umělecké zásahy ve městě, osobnostní rozvoj a štěstí.